

## اخبار فرهنگی

## سرپرست دانش نامه گلستان: امسال ۳۰ مقاله به این مرکز رسیده است



به گزارش اپرنا "رحمت‌الله رجایی" روز دوشنبه افزود: از ابتدای آغاز به کار این مرکز تا پایان سال ۱۳۸۷حدود ۲۲۰ مقاله در مداخل مختلف برای دانش نامه نگارش شده

وی تاکید کرد:

همه مقالاتی که از ابتدا تا انتهای کار در اختیار مرکز دانشنامه‌نویسی قرار می‌گیرد در نهایت مورد ارزیابی قرار گرفته و مقالات ضعیف در بازنگری نهایی حذف خواهند شد.

رجایی یادآور شد: مرکز دانش نامه مداخل مختلف مربوط به استان گلستان را دسته بندی و استخراج کرده و از محققان و پژوهشگران خواسته است تا راجع به آن مقاله بنویسند.

وی تصریح کرد: تا پیش از این سیاست مرکز دانش نامه بر این بود که مقالات رسیده را به تنواب در دفاتری منتشر و بدین ترتیب حضور و عزم خود را در طی این مسیر اعلام می‌کرد.

وی ادامه داد: اما پس از انتشار دفتر چهاردهم این کار به دلیل مغایرت با شیوه استاندارد دانش‌نامه‌نویسی متوقف شد.

رجایی به اشاره به اینکه تدوین دانش نامه‌ای جامع و مانع همکاری همه پژوهشگران را طلب می‌کند، یادآورش: موضوع و زیرموضوع های مربوط به استان بسیار گسترده است و تحقیق و نگارش مطلب در خصوص همه آنها از عهده جمعی محدود برنخواهد آمد.

رجایی با بیان اینکه کمتر کسی است که در ضرورت تدوین دانش‌نامه گلستان تردید داشته باشد اظهار داشت: تدوین این دانش‌نامه اقدامی برای زنده نگاه داشتن فرهنگ و تاریخ این منطقه است.

وی با اشاره به عدم علاقه بسیاری از مدیران برای ورود به مسائل فرهنگی تصریح کرد: مدیران غیربومی به طور طبیعی علاقه‌ای به جمع‌آوری تردید داشته استان در قالب دانش نامه نداشته و مدیران بومی نیز اطلاعی از ضرورت و اهمیت این کار ندارند و به همین دلیل آن را جدی نمی‌گیرند.

رجایی همچنین از راه‌اندازی پایگاه اینترنتی دانش نامه گلستان خبر داد و گفت: این پایگاه با آدرس **gpedia.com** با داشتن حدود ۲۲۰مقاله در حال حاضر برای همه علاقه‌مندان قابل دسترسی است.

گفتنی است دانش نامه (دایره المعارف) مجموعه‌ای از اطلاعات است که در قالب علمی گردآوری و منتشر می‌گردد.

وجود دانش نامه در هر موضوع، کشور و استان ضروری است و گلستان به لحاظ پیشینه تاریخی که باید آن را در نام های هیرکان، جرجان، تمیشه، آبسکون و استرآباد جستجو کرد، وجود مشاهیر، بزرگان و همچون میرداماد، میرفندرسکی، حکیم جرجانی، فخرالدین اسعد گرگانی و میرسید شریف جرجانی، امکانات بالقوه طبیعی، شرایط اقلیمی، خاک و محیط مساعد برای کشاورزی، موقعیت جغرافیایی مناسب برای بازرگانی و تجارت، وجود دریا، جنگل و تنوع زیستی و گیاهی، تکثر زندگی اقوام در آن، نیازمند دانش نامه است.

بر همین اساس، پیشنهاد تدوین دانش‌نامه گلستان توسط آیت‌الله نورمفیدی مطرح و مرکز دانش نامه گلستان در سال ۱۳۸۴ در مؤسسه فرهنگی میرداماد آغاز به کار کرد.

### پروفسور عاشورپور بدرد حیات گفت



استاد نورمحمد عاشورپور در سیزدهم مرداد ماه سال جاری در عشق آباد به درود حیات گفت.

مرحوم عاشورپور، به سال ۱۳۰۲ شمسی در شهر تاریخی کمیش (دپه (گمیشان ) چشم به جهان گشود. تحصیلات ابتدایی را در این شهر سپری کرد. سپس برای ادامه تحصیل وارد هنرستان راه آهن بندرترکمن ( بندرشاه سابق ) شد. اما با تعطیلی این هنرستان توسط رضا خان، در دانشسرای مقدماتی تربیت معلم استرآباد ( گرگان کنونی ) ثبت نام کرد. مرحوم عاشورپور پس از پایان دوره دانشسرا به شغل معلمی اشتغال ورزید.

شادروان عاشورپور به عنوان معلمی دلسوز و فرهیخته در مقابل استبداد و جنایات حکومت پهلوی نمی توانست سکوت کند، به همین خاطر بر علیه سیاست های استمگرانه رژیم به مبارزه برخاست. پس از سالها مبارزه و زندگی مخفی ، اجبارا به کشور ترکمنستان پناه برد. عاشورپور در دانشگاه دولتی ترکمنستان در رشته زبان و ادبیات ترکمن تحصیل کرد. پس از فارغ التحصیلی ، در فرهنگستان زبان و ادبیات آن کشور استخدام شد. همچنین با مراکز علمی دیگر نیز همکاری نزدیک داشته است.

استاد عاشورپور پس از پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷ ، به وطن باز گشته و به سال ۱۳۶۰ دوباره به ترکمنستان مراجعت کرد. مرحوم پس از بازگست دوباره در سمت قبلی خود مشغول به کار گردید.

پروفسور عاشورپور آثار علمی با ارزش فراوانی در حوزه زبان و ادبیات ترکمن به یادگار گذاشته است. از آخرین کارهای وی می توان به " لغتنامه اشعار مختموقلی " و تصحیح دیوان مختموقلی فراغی اشاره کرد .

**روحش شاد.**

#### یادداشت های آخر هفته :



درمنزلش بستری افتاده و چشم به در دارد و یاری یاران .

یک خیر ناگوار دیگر!
بهر تقدیر قرار گذاشتیم از تعطیلی جمعه استفاده کرده برای عبادت هنرمند بیمار عصر جمعه به منزلش برویم .

غروب که هُرم آفتاب از رمق افتاد در مراجعه به منزل طغانپور دامادش اطلاع داد که حال وی همی خورده و ظهر به ارژانس صاحبخانه همسر اسبق ایرانی منتقل شده است.
سراسیمه به درمانگاه اورژانس شهدا مراجعه کردیم. گزارشی که یکی ازپرستاران ازوضعیت بالینی بیمار می داد چندان امیدوار کننده نبود. خونریزی وسیع مغزی و درجه هوشیاری پایین و احتمال انتقال به بخش ICU بیمارستان شهید مطهری گنبد .

#### هنرمند دراغماء

همسر، دختران دو پسر و برادران قربانددردی طغانپور همه بربالینش حاضر بودند . سایه اضطراب برچشم ها و چهره هاشان سنگینی می کرد. همسرش زیر بار مصائب نفس بُر از رمق افتاده و لهیده بنظر می



آمد. پسر جوانش با چشمانی پف کرده آرام درخود اشک می ریخت. و . . . و هنرمند اما بی خیرازفضای سنگین پیرامونش طاق باز روی تخت افتاده بود.
**In Tube** شده بود. بربالینش ایستادم ونظاره اش کردم. غیر از دعا چه کاری از دستم برمی آمد.
لحظاتی دست سردش را لمس کردم. هیچ عکس- العملی نداشت. در دل « پیرلر و ارن لر» را شاهد گرفتم که

## یاد بعضی نفرات \*

« آناردی عصری

برای شفافیش دعا کنند.

آخرین بار اردیبهشت ماه امسال بود که دیدمش. ایام بزرگداشت مختموقلی فراغی شاعر جریان ساز ترکمن بود. همه درتکاپوی برگزاری همایش علمی مختموقلی در گنبد بودند. طغانپور نیز با هیجان دنبال آماده سازی نمایش « فرزند آزادی» بود.

کاری درباره زندگی مختموقلی که قراربود در مراسم افتتاحیه همایش اجرا شود. نویسنده گی و کارگردانی کار برعهده خودش بود.

دو باری شاهد تمرین نمایش بودم و هر بار لحظاتی گپ وگفت مختصری نیز با او داشتم. مثل همیشه غرق کارش بود. بظاهر از هرغدغه ای غیر از کار- که شغشش بود - رها و پله .

بعد از مراسم نیز در شماره ۴۶ تابستانی فصلنامه یاپراق مصاحبه ای داشت. مصاحبه ی کوتاه و ساده ای بود که به بهانه ی اجرای نمایش «فرزند آزادی» با وی تنظیم شده بود. در این مصاحبه اشاره ی صریحی داشت به اینکه به دلیل نیاز و گذران معیشت مجبور بوده است آثارحجمی خود را به بهای نازل بفروشد. اما هیچ اشاره ای به بیماری بیماری جانکه خود نکرده بود خورد و از پای می انداخت. و . . . و حالا آن بیماری جانکه کارش را کرده بود و طغانپور که در طلب عشق خود به بازیگری، کارگردانی تأتُر، طراحی، پیکرتراشی، فیلم سازی و . . . روی آورده بود بعد از آخرین کار خود« فرزند آزادی» می رفت تا به « آزادی » به پیوندد. آزاد و رها از تمامی تعلقات این زندگی سخت ، بیرحم و قدر شنناس.

هنرمند در اغماء همچنان طاق بازخوابیده و تنفس خُرخُر ماندنش بلا قطعاع ادامه دارد. کاری از من ساخته نیست. غیر از دو چیز: اینکه از خداوند برایش طلب سلامتی عاجل کنم . و . . . و خواهشی از دوستان اهل فرهنگ و هنر که هنرمند را تنها نگذارند.

#### بعدالتحریر!

شنبه ۸۸/۵/۱۷.

می دانستم که هنرمند را به بخش ICU بیمارستان شهید مطهری گنبد منتقل کرده اند و تحت مراقبت ویژه قراردارد. طرف ظهر طی تماس تلفنی از یکی از همکاران پرستار بخش از حال بیمار جویا شدم. خیر امیدوار کننده ای نداشت. هنرمند کماکان در اغماء بود و به دستگاه وصل بود. گرفتار روزمره گی های خود دیگرخبری از هنرمند نداشتم تا اینکه صبح روزیکشنبه ۸۸/۵/۱۸ طی تماس تلفنی با یکی از عزیزان خیر درگذشت هنرمند را شنیدم. یک لحظه خشکم زد. بین دوحالت روحی شرمنده گی بلحاظ غفلت از هنرمند و تأثر از دست دادش دست و پا می زدم :یادم از شعر مختموقلی آمد که خطاب به « دور فلک » می سرود:

**کۆپ ییگیت لَر گلدی گچدی جهان دان**
**نییتیه گۆرآ اقبیل یولادی**
**گردیشی کچ قاقبا پلک الیندن**
**ارتیرتی شات یۆلان ازیلان گۆلمه دی**
**روحش شاد و یاد و نامش مستدام**

« عنوان شعری از نیما یوشیج



نمایش فوق در مورخه

۸۰/۳/۲۵در پانزدهمین جشنواره سراسری روستا در تهران به مقام سوم رسید در حالی که بخش نمایشنامه نویسی فاقد مقام اول و دوم بود، در واقع نمایش فوق رتبه ی برتر را کسب کرده است.

قربان‌دوردی وقتی مرا می‌دید آرقا صدای می‌کرد و از نبود امکانات مادی برای پیشبرد هنر گلایه می‌کرد. و در جواب به وی می‌گفتم: پس چرا در عرصه‌ی هنر فعالیت بسیار داری. باز با لیند برابرم می‌گفت: با عشق هر کاری به انجام می‌رسد. وی همیشه به کار هنر بیشتر از خودد اهمیت می‌داد.

یادم هست علیرغم هماهنگی با شهرداری‌های مختلف استان تنها شهرداری کمیش دهه از طرح وی به گرمی استقبال کرد که تزئین تنها میدان آن شهر یادگار اوست. متأسفانه مسئولین محلی ما تا این حد با هنر بیگانه‌اند.

وقت وی همیشه پر بود؛ در واقع اوقات فراغتی نداشت پیکرتراشی، قصه‌نویسی، نوشتن دوتار و فیلم‌نامه‌نویسی و کارگردانی

و ... و مهم کار وی بود و همیشه به رشد هنر فکر می‌کرد. افسوس صد افسوس قدر هنر را ندانای محدود می‌دانم.

به هر حال استاد هنر ترکمن صحرا در سن ۵۶ سالگی از بین ما رفت. به علت مشکلات عدیده کارهای ناتمام بسیاری از وی مانده حال وظیفه اهل هنر است که کارهای نیمه‌تمام وی را به اتمام برسانند و پیشگوسنان عرصه‌ی ادبیات نیز حتماً قصه و اشعار آن مرحوم را در وقت مقرر چاپ نمایند.

انجام شده‌ی وی را باید پاس بدرابرم و کارهای نیمه‌تمام او را به اتمام برسانیم. «پاتان پرینگ باغتی بولسون».

**عکس های این مطلب از حاجی قربان طریک**

### فرهنگ

#### گشت و گذار

## فرماندارگنبد به خبرنگاران اسب هدیه می دهد



فرماندار شهرستان گنبدکاووس در جلسه ای که به منظور تجلیل از

خبرنگاران شرق استان در فرمانداری این شهرستان برگزار شد ، خبرنگاران را طلابه داران جبهه آگاهی بخشی به مردم خواند غلامعلی سوسرائی با گرامیداشت یاد و خاطره شهید صارمی و تریبک روز خبرنگار ، نقش خبرنگاران را در اطلاع رسانی به جامعه و جلب حضور مردم در عرصه های مختلف سیاسی اجتماعی غیر قابل انکار دانست و افزود: تلاش خالصانه خبرنگاران درصحنه های مختلف اطلاع رسانی موجب افزایش امید مردم به نظام و ایجاد انگیزه در مسئولان برای خدمت بیشتر به مردم می شود وی که در جمع خبرنگاران و اصحاب رسانه سخن می گفت تصریح کرد : خبرنگاری کشف حقیقت و پیدا کردن لایه های پنهان اجتماع در راستای آگاهی بخشی به مردم است .

وی همچنین ازخبرنگاران شرق استان به خاطر بازتاب اخبار تقدیر کرد و با اعلام اینکه خبرنگاران در مسیر کشف حقیقت همواره با خطراتی مواجهندکار خبرنگاران را در انعکاس رشادت رزمندگان در هشت سال دفاع مقدس و دیگر عرصه های سیاسی واجتماعی ستود و گفت: تلاش خبرنگاران دربازتاب راهپیماییها ودیگر مناسبت ها باعث حضور بیشتر مردم درصحنه می شود.

سوسرائی با اعلام اینکه اگرخبرنگاران با درج خبری که بتواند سرمایه گذارجذب نماید باعث حضور سرمایه گزاران در گنبد شوند یک اسب به عنوان هدیه دریافت خواهند نمود حاضرین در جلسه رایه تکاپو انداخت.

وی بر معرفی قابلیت ها و ظرفیت های شهرستان گنبدکاووس در بخش های مختلف تاکید کرد و گفت : در مدت ۴ سال اخیر هزارو ۴۱۰ پروژه عمرانی، تولیدی و اقتصادی با اعتباری بالغ بر ۲۵۰ میلیارد تومان در شهرستان گنبدکاووس به بهره برداری رسیده که موجب اشتغال ۵ هزار و ۵۰۰ نفر در این شهرستان شده است

در این جلسه هر یک از خبرنگاران به بیان نظرات خود و مشکلات کار خبرنگاری پرداختند و در پایان با اهدای لوح تقدیر و هدیه از آنها تجلیل شد .

**«عبدالقیوم آق آتابای**

## سخنرانی حجت الاسلام اکرمی نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی

در آستانه ماه مبارک رمضان و گرامیداشت ایام شعبانیه در روز پنج شنبه ۸۸/۵/۲۲ بعد از مراسم معنوی زیارت عاشورا حضرت حجت الاسلام والمسلمین اکرمی نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی به عنوان سخنران در لشکر ۳۰ حضور یافته و در بین کارکنان یابور و وظیفه به ایراد سخن پرداختند.

ایشان با اشاره به ایام معنوی ماه شعبان و عظمت ماه مبارک رمضان توجه ویژه به این فرصت ها را خواستار شدند، وی افزودند: از ابتدای انقلاب هجمه ها و توطئه ها ی مختلفی توسط دشمنان برای ایران اسلامی طرح ریزی شده انقلاب اسلامی ایران به دلیل ویژگیهای منحصر به فردی همیشه توسط دشمنان مورد طمع بوده و استعمارگرانی که طمع جز سیطره ندارند،نمونه روشن آن حضور آنان در کشورهای مختلف من جمله عراق،افغانستان و کشورهای عربی و بیان خود آنان مبنی بر حضور طولانی مدت در این منطقه این در حالیکه در استنادگی ملت در مقابل بیگانگان برسد برون رفت از این اسارت و عدم پذیرش سلطه بوده است.
نماینده مردم تهران، ضمن اشاره به مقام و جایگاه امام زمان(مخ) توصیه نمود تا همه مردم مومن وظایف خویش نسبت به امام عصر توجه نمایند شناخت امام زمان و شناساندن امام زمان،برگزاری مراسم برای امام زمان و حضور در مراسم امام عصر جزء وظایف مهم شیفتگان آن امام خواهد بود.

### شرایط افزایش حقوق فرهنگیان

مدیر کل دفتر ارتقای مهارتهای حرفه ای معلمان نحوه شرایط بهره مندی فرهنگیان را از مزایای مدارک تحصیلی بالاتر اعلام کرد.

سید محمد طباطبایی در گفتگو با خبرگزاری مهر با اعلام این خبر افزود: بر اساس نظام جدید آموزشی کارکنان، فرهنگیان دارای مدرک دیپلم که یکهزار ۲۰۰ ساعت دوره ضمن خدمت از سال ۷۹ گذرانده اند و دو سوم این دوره ها مرتبط با مشاغل تخصصی آنها باشد معادل لیسانس از مزایای استخدامی بهره مند خواهند شد.به گفته طباطبایی همچنین فرهنگیانی که دارای مدرک فوق دیپلم باشند و یکهزار ساعت آموزش ضمن خدمت ببینند از مزایای حقوقی استخدام لیسانس برخوردار می شوند.

طباطبایی درباره شرایط بهره مندی فرهنگیان دارای مدرک لیسانس از مزایای استخدامی فوق لیسانس اظهار کرد: کارکنان دارای مدرک لیسانس که ۸۰۰ساعت آموزش ضمن خدمت دیده باشند به شرطی که دو سوم آموزنها مرتبط و تخصصی باشند می توانند از مزایای استخدامی فوق لیسانس استفاده کنند.مدیرکل دفتر ارتقای مهارتهای حرفه ای معلمان تاکید کرد: استفاده از این مزایا با این شرط امکانپذیر است که فرهنگیان قبلاً از این امتیازات استفاده نکرده باشند یا از امتیاز تعجیل یا پاداش یکماهه برخوردار نشده باشند.پیش از این طباطبایی از برگزاری دو آزمون طرح جامع برای فرهنگیان متقاضی تحصیلات تکمیلی خبر داده بود.

طباطبایی همچنین از برگزاری دوره های ضمن خدمت ویژه ۴ هزار و ۲۰۰ سرباز معلم خبر داد و گفت: دوره‌های آموزشی مربوط به تألیف کتابهای درسی، ارزشیابی توصیفی برای پایه اول و دوم ابتدایی، قرآن پایه چهارم ابتدایی و مدیران جدید الانتصاب و دوره‌های بدو خدمت معلمان تازه استخدام شده در آموزش و پرورش از دیگر برنامه‌های این دفتر در تابستان امسال است.