



اخبار

رقابتهای بسکتبال جام رمضان گرگان آغاز شد

دبیر هیات بسکتبال استان گلستان اعلام کرد رقابتهای بسکتبال جام رمضان شهرستان گرگان با حضور ۱۶تیم در سالن ورزشی علممحمدی شهرداری آغاز شد.

فهاد زحمت کش" روز پنجشنبه به ایرنا گفت: این رقابتها ساعت ۲۱هر شب در این محل برگزار می شود.

به گفته وی در این مسابقات تیم ها در چهار گروه ۴تیمی و بصورت دوره ای با هم به رقابت می پردازند.

دبیر هیات بسکتبال گلستان و گرگان افزود: در مرحله مقدماتی ۲۴مسابقه و در مرحله دوم هشت تیم بصورت تیم حذفی با هم مسابقه می دهند.

وی ادامه داد: این مسابقات تا ۸/۷/۲۷به پایان خواهد رسید.

نتایج مسابقات برگزار شده در شب اول این رقابتهها با برتری تیمهای جهان ورزش، نظام مهندسی، ناریسیس و سیمپاد در مقابل گاز گلستان، پاریسان، پیرایش زرتشت و آب معدنی معقول همراه بود.

زمین چمن مصنوعی آموزش و پرورش گنبدکاوس به بهره برداری رسید



چمن مصنوعی مجموعه ورزشی تختی مدیریت آموزش و پرورش گنبدکاووس روز پنجشنبه طی آیینی با حضور معاون سیاسی اجتماعی فرماندار گنبدکاووس و برخی مسوولان این شهرستان به بهره برداری رسید.

دراین آیین که درمجموعه ورزشی تختی گنبدکاووس برگزار شد، مدیر آموزش و پرورش این شهرستان طی سخنانی گفت: برای عملیات اجرایی و نصب چمن مصنوعی این مجموعه ورزشی مبلغ ۷۰۰ میلیون ریال هزینه شده است.

"بئی الله اخوندی" افزود: زمین چمن مصنوعی مجموعه ورزشی تختی متعلق به آموزش و پرورش گنبدکاووس در ابعاد ۲۲ در ۴۴ متر احداث شده است و از این پس مورد استفاده جمع کثیری از دانش آموزان این شهرستان قرار خواهد گرفت.

وی همچنین درخصوص موفقیت های ورزشی دانش آموزان گنبدی نیز گفت: دانش آموزان دختر و پسر این شهرستان در سال تحصیلی گذشته موفقیت های بسیاری درسطح استان و کشور کسب کرده اند که پایستی ازتلاش های کارشناس تربیت بدنی آموزش و پرورش و همه دبیران ورزشی این شهرستان قدردانی شود.

کارشناس تربیت بدنی مدیریت آموزش و پرورش گنبدکاووس نیز در آیین گفت: درسال تحصیلی ۸۸-۸۷ دانش آموزان پسر این شهرستان درمجموع مقام نخست و دانش آموزان دختر نیز مقام دوم را در سطح استان کسب کردند.

"صالح رفعتی" افزود: دانش آموزان پسر این شهرستان درسال تحصیلی گذشته، ۲۵ مدال طلا، ۲۲مدال نقره و ۱۹ مدال برنز و دانش آموزان دختر نیز ۱۶ مدال طلا، ۱۶ مدال نقره و ۱۸ مدال برنز از مسابقات مختلف دانش آموزی استان گلستان کسب کردند.

وی همچنین گفت: برخی دانش آموزان پسر و دختر این شهرستان مقام های اول تا سوم مسابقات کشوری را نیز کسب کرده اند ضمن اینکه ۱۵ نفر از دانش آموزان و ۳ نفر از مربیان تربیت بدنی آموزش و پرورش گنبدکاووس به تیم های ملی دعوت شدند.

حدود ۸۰ دصد ازجمعیت ۵۸ هزار نفری دانش آموزی گنبدکاووس ازامکانات مجموعه ورزشی تختی متعلق به آموزش و پرورش این شهرستان استفاده می کنند.

کلاسهای آموزشی موسیقی بومی و محلی درکانون گمیشان آغازیکارکرد



مسول مرکز فرهنگی هنری گمیشان در استان گلستان از آغاز بکار کلاسهای آموزش موسیقی بومی و محلی در این مرکز خبر داد.

"شهروز بابی" روز پنجشنبه گفت: در این کلاسها ۷ نفر از اعضای نوجوان دختر در حال آموزش ساز قوز(زنبورک) که نوعی از آلات موسیقی ترکمن می باشد، هستند.

به گفته وی ساز قوز(زنبورک) تنها آلت موسیقی ویژه نوجوسان و دختران ترکمن است که از جایگاه ویژه ای در بین قوم ترکمن نیز برخوردار است.

اندازه تقریبی این ساز ۱۰ سانتی متر و شبیه به کلید است که زیانه نازکی در وسط آن قرار گرفته که با قرار دادن آن بر روی لبها و ضربه زدن به زیانه ساز صدایی دلنشین از آن شنیده می شود.

گفتنی است که گروه سرود ۱۰ نفره از اعضای پسر این مرکز نیز تشکیل شده است که همراه با گروه موسیقی به تمرین می پردازند.

مرکز فرهنگی هنری گمیشان در تیرماه نیز آموزش بلز را برای ۹ نفر از اعضای دختر و پسر برگزار کرد.

قاری مصری در آق قلا

محمد مشحات انور قاری مشهور مصری جمعه ۶ شهریور در آق قلا به قرائت قرآن پرداخت. این مراسم معنوی با حضور گسترده روزه داران مؤمن بین نماز عصر و مغرب در مسجد جامع آق قلا برگزار شد. این قاری جوان فرزند استاد بین المللی قرآن مشحات انور می باشد.

ختم قرآن در قوش دفه

مراسم معنوی ختم قرآن در مسجد قوش دفه به همت حاج مدنی متولی این مسجد در هفته اول ماه رمضان برگزار می شود. سه شنبه دهم شهریور با حضور مسئولین برگزار شد.

اگر خودت را بنده خدا میدانی و او را معبود و خالق تمام هستی، دلت را با خدا آشنا کن.

اگر انسان هستی و هر لحظه دچار لغزش و نسیان، خطا و اشتباه، دلت را با خدا آشنا کن.
اگر در جستجوی پریندهٔ خوشبختی هستی و در انتظار آمدن همای سعادت به خانه ات، دلت را با خدا آشنا کن.

اگر در این دنیای پرهیاهو و زودگذر، آرام و قراری می خواهی و برای روحت انبساط و راحتی، دلت را با خدا آشنا کن.
اگر از دیو پلید نفس و امیال و خواهشهای نفسانی به ستوه آمدی و در صدد چاره و درمان هستی، دلت را با خدا آشنا کن.

اگر خودت را بزرگ می شماری و خویشتن را عزیز، دلت را با خدا آشنا کن.

اگر می خواهی از دنیا و هرچه در آن هست بطور کافی و شایسته بهره مند گردی طوریکه عیب و پوچگرایی بر تو غالب نشود، دلت را با خدا آشنا کن.

اگر دوست داری که قلبت به خاطر یگانه محبوب بنبد و غرق نور شود، دلت را با خدا آشنا کن.

اگر دناایی و آزادگی و نیکویی و عبادت را موجب رشد و تعالی روح و عقل بشری می دانی، دلت را با خدا آشنا کن.

اگر روحت خسته، قلبت افسرده و ذهنت را

دلت را با خدا آشنا کن

*لطیف ایزدی

آشفته دیدی، دلت را با خدا آشنا کن.

اگر در مقابل مشکلات و ناسامانی های زندگی درماندی، حیران شدی که چه بکنی آن موقع، دلت را با خدا آشنا کن.

اگر می خواهی هدفمندت و توانا و هوشیار به زندگی ادامه دهی و ناملایمات زندگی تورا نشکنند، دلت را با خدا آشنا کن.

اگر دوست داری که شعله ایمان را در درونت پرفروغ نگه داری و بند عشق و محبت را در وجودت بکاری و مهر و صفا را به دیگران ارزانی داری و تلخی های زندگی را هیچ پنداری و امیدوار به آینده گام برداری، دلت را با خدا آشنا کن.

اگر در جستجوی قله قاف نیک بختی هستی، از بی وفایی دنیا حیران ماندی و از جدایی یاران و عزیزان دردمندانه گریستی و دنیا را محل عبور و گذر پنداشتی آن موقع، دلت را با خدا آشنا کن.

اگر می خواهی درخت ایمانت بارور شود و وجودت را پرثمر کند، آتش حسد و غرور و خودخواهی دلت را نسوزاند، دلت را با خدا آشنا کن.

اگر می خواهی سنگینی گناه تو را از پای نینگد، عشق و دوستی در درونت خاموش نشود، پردهٔ غفلت از دیدگانت پاره شود و دریای علم به رویت گشوده شود، دلت را با خدا آشنا کن.

اگر خودت را از امت محمدی و به عنوان یک

خداپرست می شناسی و نیت اعتراف داری و کتاب و پیامبرت را دوست داری، دلت را با خدا آشنا کن.
اگر بر عجز و نیاز خود آگاهی و تمام پدیده ها و آفریده های جهان را از یک خالق بزرگ و توانا می دانی و بر قدرت او و عظمت او حیران ماندی و عقلت از رسیدن به کفه ذات خدا می ماند دلت به او شیفته می شود، عشق به معبود یکتا در قلبت جوانه می زند آنگاه، دلت را با خدا آشنا کن.

آری، نماز است که انسان را به افق متعالی هدایت می کند و درچه های علم و معرفت را به روی انسان می گشاید و انسان را از هر گونه بدی و فحشا باز می دارد. «ان الصلاه تنهی عن الفحشاء و المنکر».

روزه است که انسان را به خلوص و عبودیت می رساند دل او را از پلیدی می رهاند و معنویت را به او ارزانی می بخشد.

ماه رمضان بهترین فرصت برای آشنایی هر چه بیشتر دلها با خداست. دل هایی که بر آن زنگار خودپرستی ها و خودبینی ها و ریا گرفته است، دل هایی که در کمرگاه مشکلات و تنگناهای زندگی مات و کور گشته اند. ماه رمضان ماه تمرین خداپرستی است بر ما باد که ارزش این ماه را بیش از پیش بدانیم.

بناهای تاریخی گمیشان یا خانه ای برای زندگی؟

ارزش فرهنگی – تاریخی می باشد.
»

حقوق و تکالیف صاحب یا مالک بناهای با ارزش تاریخی به استناد مادهٔ ۵ قانون حفظ آثار ملی مصوبه ۱۳۰۹ شمسی « اشخاصی که مالک یا متصرف مالی باشند که در فهرست آثار ملی ثبت شده باشند می توانند حق مالکیت یا تصرف خود را حفظ کنند ولیکن نباید دولت را از اقداماتی که برای حفاظت آثار ملی لازم می داند ممانعت نماید در صورتی که عملیات دولت برای حفاظت مستلزم خارجری شود، دولت از بناها در اثر رطوبت و فرسودگی کارایی خود را تقریباً از دست می دهد و عوامل انسانی و تردد بیش از حد و ورزش باد غالب از طرف غرب به شرق باعث شده است که زندگی و معیشت در آن بسیار مشکل می باشد و عملاً بسیاری از این خانه ها به مخروبه ای تبدیل شده است.

ساکنان این بناها به دلایل مشکلات و فشار پیش آمده و وضعیت اقتصادی ضعیف منطقه ، دیگر اهمیت زیادی به این آثار با ارزش تاریخی نمی دهند و چه بسا که مورد تعرض و تخلف هم واقع می شوند. زیرا آنها برای خود مسکن امن و مستحکم می خواهند و خود را در برابر هر گونه خطرات مصون بدانند.

اسلامی» هر کس بدون اجازه میراث فرهنگی و بر خلاف ضوابط اعلام شده از سوی سازمان مذکور به مرمت یا تعمیر ، تغییر ، تجدید و توسعه ابنیه یا تزئینات اماکن فرهنگی – تاریخی ثبت شده در فهرست آثار ملی مبادرت نمایند.
به حبس از ۶ ماه تا ۲ سال و پرداخت خسارت وارده محکوم می گردد».

بناهای تاریخی گمیشان از این امر مستثنی نبوده و تعدادی از بناهای با ارزش آن ، به ثبت میراث فرهنگی رسیده است. اما مسئله از زمانی شروع می شود که میراث فرهنگی پس از ثبت آثار، عملکرد ضعیفی در قبال حفاظت، تعمیر و احیای بناهای تاریخی گمیشان داشته و باعث شده است که این بناهای با ارزش در معرض خطر و آسیب جدی قرار گیرد چه بسا که بسیاری از آن در وضعیت کنونی خرابه ای بیش نیستند. زیرا که تعمیر ، حفاظت و مرمت و احیای آثار ، بناها و مجموعه های با

و احساسات ترکمن ها را می

در تعامل یکدیگر می باشد.

بر طبق مواد ۹ و ۱۰ اساسنامه میراث فرهنگی مصوب ۱۳۳۴ وظیفهٔ میراث فرهنگی در قبال بناهای تاریخی « شناسایی و در اختیار گرفتن کلیه اموالی که دارای ارزش های فرهنگی – تاریخی بوده و جزو میراث فرهنگی محسوب می گردد و توسط دستگاههای مسئول ضبط شده است و تهیه و اجرای طرح های لازم به منظور حراست ، حفاظت ، تعمیر و مرمت و احیای آثار ، بناها و مجموعه های با

آگهی فقدان سند مالکیت

ورات مرحوم محمد کریم نورانی فرزند متکلی ملا با ارانه دو برگ استشهدایه گواهی شده توسط دفتراسناد رسمی شماره ۲۹ کلاله ادعا نموده که سند مالکیت ششداگ یک قطعه زمین بمساحت متر مربع دارای پلاک شماره ۱۵۵ فرعی از ۲۱۲- اصلی واقع در پلې بخش ۴ ثبت کلاله ذیل ثبت ۲۳۶۲ صفحه ۲۲۱ دفتر جلد ۱۸ که بنام آقای محمد کریم نورانی صادر و تسلیم گردیده بود.
بعلت جابجائی مفقود شده و نامبرده تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده است.
از اینرو بااستناد ماده ۱۲۰- اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله دیگری انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد، ظرف ده روز از تاریخ آگهی، اعتراض کتبی خود را ضمن ارائه مدارک و مستندات به این اداره تسلیم نمایند در غیر اینصورت پس از انقضای مدت مذکور، برابر مقررات، نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد.

م.الف: ۳۲۱۸

تاریخ انتشار آگهی:۸۸/۶/۱۴

محمد قاروی-رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله

آگهی فقدان سند مالکیت

ورات مرحوم محمد کریم نورانی فرزند متکلی ملا با ارانه دو برگ استشهدایه گواهی شده توسط دفتراسناد رسمی شماره ۲۹ کلاله ادعا نموده که سند مالکیت ششداگ یک قطعه زمین بمساحت متر مربع دارای پلاک شماره ۱۰۱ فرعی از ۲۲۶- اصلی واقع در شهرک گلیداغ بخش ۴ ثبت کلاله ذیل ثبت ۳۳۷۰ صفحه ۵۶۲ دفتر جلد ۱۷ که بنام آقای محمد کریم نورانی صادر و تسلیم گردیده بود.
بعلت جابجائی مفقود شده و نامبرده تقاضای صدور المثنی سند مالکیت را از این اداره نموده است.
از اینرو بااستناد ماده ۱۲۰- اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله دیگری انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد، ظرف ده روز از تاریخ آگهی، اعتراض کتبی خود را ضمن ارائه مدارک و مستندات به این اداره تسلیم نمایند در غیر اینصورت پس از انقضای مدت مذکور، برابر مقررات، نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد.

م.الف: ۳۲۱۷

تاریخ انتشار آگهی:۸۸/۶/۱۴

محمد قاروی-رئیس ثبت اسناد و املاک کلاله

فرهنگی

اخبار فرهنگی

دوره های آموزشی برای شاعران گلستانی برگزار می شود



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان از برگزاری دوره های آموزشی برای شاعران استان در آینده نزدیک خبر داد.

دکتر «غلامرضا منتظری» روز سه شنبه در جمع شاعران برگزیده کشوری و استانی در علی آباد کنول افزود: تثبیت انجمن های شعر در استان و جلوگیری از پراکندگی آنها از مهمترین اهداف برگزاری این دوره هاست.

به گفته وی، همچنین در همین راستا به زودی با همکاری وزارت ارشاد اسلامی، کارگاه آموزشی شعر و ادبیات داستانی در استان راه اندازی می شود.

دکتر منتظری در ادامه با اشاره به برگزاری شب شعر (ماه میهمانی خدا) با حضور شاعرانی از کشور و استان که شب گذشته در علی آباد برگزار شد تصریح کرد: برگزاری محفل ادبی از این دست، فرصتی را فراهم می آورد تا در ماه مبارک رمضان ضمن بهره گیری از فیوضات این ماه در قالب اشعار زیبا، از تجربه شاعران برگزیده کشوری نیز بهره بگیریم.

وی همچنین با اشاره به ماه میهمانی خدا، بر بهره گیری از فیوضات این ماه و به ویژه شب های قدر تاکید کرد.

در این مراسم همچنین، ۱۵ نفر از شاعران برگزیده کشوری و استانی به قرانت سروده های خود پرداختند. همچنین در این مراسم هدایایی به رسم یادبود به شاعران برگزیده اهدا شد.

بیشترین نقاط کور پوشش شبکه سبز در شرق گلستان است

خبرگزاری مهر: مدیرکل صدا و سیماي گلستان گفت: بیشترین مناطق کور از نظر پوشش صدا و سیما در شرق استان گلستان وجود دارد.

به گزارش خبرنگار مهر در گرگان، محمدعلی احمدی عصر پنجشنبه در نشست برنامه ریزی در استانداری گلستان افزود: این دستگاه برای رفع نقاط کور و افزایش سطح پوشش شبکه سبز در استان آمادگی دارد.

وی اظهار داشت: کمبود زمین مشکل اساسی فراروی این دستگاه برای رفع مشکلات و رفع نقاط کور برای گسترش خدمات این رسانه است.

معاون امورمیراثی استاندار گلستان نیز بزروم توسعه امکانات خدمات و امکانات در مناطق روستایی استان تاکید کرد.

هوشنگ غلامزاده افزود: با توجه به اینکه درصد بالایی از جمعیت استان در مناطق روستایی بسر می برند باید امکانات نیز در این مناطق توسعه یابد.

وی اظهار داشت: با توجه به اینکه جلسه برنامه ریزی جلسه اجرایی بوده باید قبل از برگزاری این جلسات معاونتهای مختلف جلسات مشاوره ای داشته باشند.

وی خاطر نشان کرد: مطالعات عمیق تری برای رفع مشکلات فراروی و توسعه امکانات و خدمات در مناطق مختلف از جمله روستاها ضروری است.

رئیس دفتر فرهنگ اسلامی دانشگاه آزاد اسلامی گرگان سردبیر فصلنامه گلستان شد.

دکتر تقی امینی فرد رییس دفتر فرهنگ دانشگاه آزاد اسلامی گرگان به عنوان سردبیر فصلنامه فرهنگی و پژوهشی فرهنگ گلستان منصوب شد. بر اساس این نشریه که به صاحب امتیازی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان و مدیر مسئولی دکتر غلامرضا منتظری(مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان) منتشر می شود در پیش شماره اول خود مقالاتی پیرامون تبیین اندیشه های مختومعلی فراغی درج کرده است.

توضیح ابراهیم حسن بیگی

پیرامون خبر ایران

در شرایط سیاسی و فرهنگی کنونی، شاید حرف زدن و سکوت بهترین تدبیر باشد. وقتی در جمعی حرف می زنی و یک موضوع فرهنگی را تجزیه و تحلیل می کنی، نمایندگان رسانه ها که در طول سخنرانی حرف هایت را یادداشت و با ضبط می کنند، هنگام استفاده از آن، هر فراز و بخشی را که به ذائقه سیاسی شان خوش تر بیاید همان را تیترو و برداشت می کنند و سایر مباحث مرتبط با آن را که خلاف میل شان است حذف می کنند.

روز سه شنبه عصر ساعت ۵ تا ۶ در نمایشگاه کتاب مترو در ایستگاه شهید بهشتی مهمان جمعی صمیمی از جوانان علاقه مند به کتاب و کتابخوانی بودم که درباره مقوله فرهنگ و بی توجهی مسئولان فرهنگی به فرهنگ صحبت کردم و راه برون رفت از معضلات فرهنگی را یک انقلاب فرهنگی در جامعه دانستم.

اینجانب در تحلیل شرایط و علل به وجود آمدن معضلات کنونی فرهنگی و ریشه یابی آن گفتم که بی توجهی دولت های پس از جنگ طی ۲۰ سال اخیر به مقوله فرهنگ باعث پیدایش این معضلات بوده و همه دولت ها از جمله دولت نهم را ناتوان در تغییر زیر ساخت های فرهنگی دانستم که در سایت شبکه خبری ایران فقط به دولت سازندگی اشاره شده است و به گونه ای از سخنانم برداشت شده که گویی دولت سازندگی عامل همه ویرانی های فرهنگی در سال های اخیر است.

من به طور مفصل به معضلات فرهنگی پرداختم و حتی دولت عدالت خواه آقای احمدی نژاد را بی توجه به مقوله فرهنگ دانستم و گفتم وقتی چهره خسته رئیس جمهور را در تلوزیون می بینیم یقین می کنیم که ایشان به دلیل مشغله هایش شیی چند ساعت هم نمی خوابد. اما مطمئن هستم که ایشان از ۲۴ ساعت روزی یک ساعت هم به مقوله فرهنگ فکر نمی کند و دغدغه فرهنگ را ندارد.

ای کاش خبرنگار شبکه ایران که تنها خبرنگار حاضر در آن جمع بود، با مقوله فرهنگی برخورد ابزاری در جهت مقاصد سیاسی شبکه مورد نظرش انجام نمی داد که این خود گواه دیگری است بر سوء استفاده اهالی سیاست از اهالی فرهنگ و دلیلی است بر ویرانی بیشتر فرهنگ به دست مهندسان و معماران سیاست که انگار کمر همت بسته اند تا همه چیز، از جمله فرهنگ را در جهت مقاصد سیاسی شان ویران کنند.

ابراهیم حسن بیگی